



Collection Séverin Wunderman  
Jean Cocteau à Menton  
Collection Séverin Wunderman

Jean Cocteau à Menton  
Collection Séverin Wunderman

exposition permanente

La  
expo  
Eté 20

# Musée Cocteau à Menton, 2007



Vue perspective depuis le hall d'entrée



Vue perspective depuis le jardin des colloques

Musée Cocteau à Menton, 2007

## Un Musée, un morceau de quai

Un Musée Cocteau, ce n'est pas un bâtiment,  
C'est un morceau de quai dans la géographie du bord de mer  
Glissé dans la ligne imaginaire des fortifications...  
Comme un musée de pierre, face à la mer, au bord de l'eau,

Dans les creux de cette idéalisation de la méditerranée minérale,  
archaïque, Un style raffiné, léger, moderne, mondain, s'annonce.

Au cour de ce musée de pierre, un jardin suspendu, un pavillon d'or  
s'ouvre vers le ciel... Dans ce pavillon d'or, une porte mène vers un  
trésor, Une collection, des dessins, des objets, des témoignages,  
Des films du Menton de l'après guerre, des images d'archives sur  
l'époque, Entre ombre et lumière, C'est l'histoire tragique de Jean  
Cocteau qui est suggérée, C'est un peu de l'histoire de Menton,  
c'est l'histoire d'une époque aussi.....

Après la visite un grand emmarchement semble mener vers un jar-  
din suspendu,  
Le visiteur y découvre un belvédère ouvert vers la ligne bleue de  
l'horizon,  
Un sol de pierre, l'ombre d'un arbre, la baie et sa montagne, un pay-  
sage de pureté.  
Ce même paysage, cette même pureté  
qui attira, 40 ans plus tôt, Jean Cocteau à Menton



Vue perspective sur l'entrée angle Nord Est



Plan masse



Coupe transversale